



EN ESTA ocasión les presentamos para Diseño al Día un proyecto que generará muchos frutos en el mundo del diseño y el empresarismo local, brindándole un espacio creativo a la juventud para el desarrollo empresarial de nuestro país.

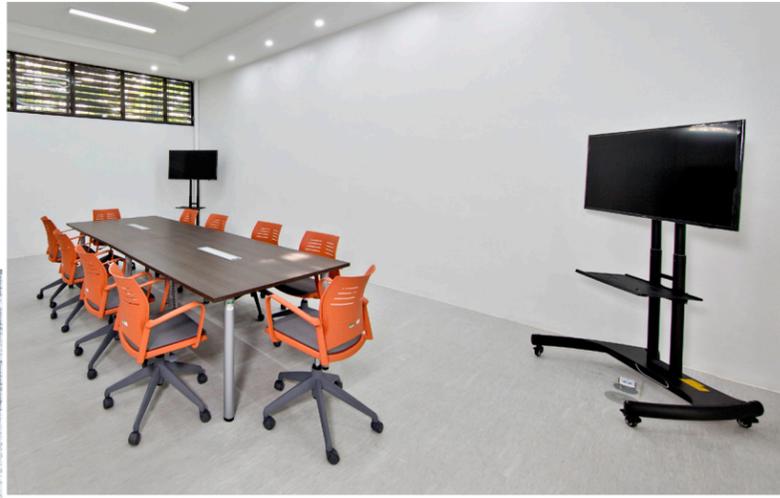
La gerente de proyectos de Carcongroup Engineering P.S.C., Edeline L. Bigas Quiñones, desarrolló los interiores de la antigua cafetería, utilizando conceptos innovadores y al día con las prácticas de “upcycling”, reclamación de muebles y materiales, uso de equipos sostenibles y hechos a la medida, para optimizar presupuestos y capitalizar en usos de espacios.

Se trata del proyecto de la nueva Incubadora de Negocios de la Universidad Central de Bayamón. Una iniciativa de la Universidad y el programa de bachillerato de Administración de Empresas con concentración en Innovación y Gestión Empresarial.

Incubadora

UN ESPACIO PARA INCUBAR
IDEAS DE DESARROLLO
EMPRESARIAL





CARCONGROUP ENG. P.S.C.
 867 Ave. Muñoz Rivera, Suite B-302
 San Juan, Puerto Rico 00925
 Tel. (787)282-0054 Fax. (787)282-6114
 www.carcongroup.com
 http://www.carcongroup.com/#/ccla
 www.ucb.edu.pr

El espacio de 3,997 pies cuadrados fue dividido según las necesidades de su función como incubadora de negocios, manteniendo los espacios lo más abiertos posible y maximizando las zonas perdidas.

Nos cuenta Bigas: “Inminentemente, la visión que se tuvo al diseñar la Incubadora fue dejar el 50% del espacio para área de Incubación de Negocios, el 25% para área de creatividad y área de mentoría, y el restante 25% para áreas comunes y administrativas. Se consideró en la planificación del diseño, una distribución de espacios con un factor de circulación de 38%. El salón de conferencia, ubicado en la esquina noroeste del edificio, y la oficina del administrador, fueron habilitados con unidades de aire acondicionado de alta eficiencia (“inverters”). El área de incubación de negocios, mentoría y creatividad, se instalaron dos abanicos, **Big Ass Fans** de catorce pies de diámetro, con una capacidad de tres veces su diámetro en circulación de aire.”

En su diseño de interiores y decoración, Bigas decidió utilizar un sistema de color para dividir los espacios, inspirados en los colores de la Universidad, amarillo y púrpura, acompañados por el azul y anaranjado. Se trabajó toda la infraestructura nueva, desde lo eléctrico, división de particiones interiores, plafones, flujo de ventilación, entre otros.

Con un escogido de suplidores de la más alta calidad, se trabajó con mobiliario Steel Case, paneles reciclados de 3Form y paneles acústicos Armstrong, entre otros. El tema de “Upcycling”, revalorización o la reutilización creativa de materiales es el norte hacia el futuro del diseño. Sería ideal aplicar el “Upcycling” a todo proyecto posible siendo este un proceso de transformación de subproductos, materiales desechados o productos no deseados los cuales se convierten en nuevos, de mejor calidad y simbolizan un valor ambiental.

Entre muchas de las iniciativas, se trabajó con la Eco-resina de “3Form” particularmente con el patrón de cintas de papel de catálogos reciclados y comprimidos para darle un toque de color y dinamismo al área que divide el espacio de creatividad y el de mentoría. Los equipos utilizados son de alta eficiencia y la iluminación se seleccionó hecha a la medida en LED, para ahorro energético; se reciclaron libreros existentes de la universidad. Para ofrecerle dinamismo al espacio se escogió mobiliario interactivo y movable para maximizar su uso, entre sofás, otomanes y estaciones de computadoras que cumplen con las normas de ADA.

A través de Diseño al Día, Modo de Vida se une al consenso global que desarrolla la necesidad educativa de promover al empresario local y el compromiso social de la UCB de promover nuevas alternativas para los estudiantes y el desarrollo económico de Puerto Rico.